

Επιστημονική επιτροπή

Σταυρούλα-Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου,
Διευθύντρια ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Άνη Κοντογιώργη, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης,
ΠΕ Αρχαιολόγων-Ιστορικών της Τέχνης,
Προϊσταμένη Τμήματος Μουσείων Νεότερου
Πολιτισμού, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Μαρία Γ. Μόσχου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης,
Μέλος Σ.Ε.Π., Ε.Α.Π.

Θανάσης Θ. Σωτηρίου, ΠΕ Αρχαιολόγων-
Ιστορικών της Τέχνης, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Οργανωτική Επιτροπή

Άνη Κοντογιώργη, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης,
ΠΕ Αρχαιολόγων-Ιστορικών της Τέχνης,
Προϊσταμένη Τμήματος Μουσείων Νεότερου
Πολιτισμού, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Μαρία Ζαχαράκη, ΠΕ Πολιτιστικών, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Μάρα Καλοζούμη, ΠΕ Αρχαιολόγων, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Φωτεινή Μαρίνου, ΔΕ Διοικητικών Γραμματέων,
ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΕΘΝΙΚΟ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ



2018
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
#EuropeForCulture

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ:
ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

#EuropeForCulture



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΗΜΕΡΙΔΑ

Θεσμικές προσεγγίσεις
σε εκφάνσεις του

Νεότερου Υλικού Πολιτισμού

Αθήνα, 2 Μαρτίου 2018

Εθνικό & Ιστορικό Μουσείο
(κτήριο Παλαιάς Βουλής)
9.00' - 17.00'

Πρόγραμμα

9.00' - 9.30': Προσέλευση - Εγγραφές.

9.30' - 10.00': Χαιρετισμοί.

1η Συνεδρία

Πρόεδρος: **Σταυρούλα-Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου**

10.00' - 10.30': «Η ανακάλυψη/κατασκευή της ελληνικής παραδοσιακής τέχνης στα χρόνια του Μεσοπολέμου».

Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, ΙΜΣ-ΙΤΕ.

10.30' - 11.00': «Το νομικό πλαίσιο προστασίας του νεότερου υλικού πολιτισμού».

Τάνια Κυριάκου, Νομικός, ΥΠ.ΠΟ.Α.

11.00' - 11.15': Συζήτηση.

11.15' - 11.45': Διάλειμμα - Καφές.

2η Συνεδρία

Πρόεδρος: **Θανάσης Σωτηρίου**

11.45' - 12.05': «Η στροφή στον λαϊκό πολιτισμό και τα πρώτα μουσεία, τέλη 19ου - αρχές 20ου αιώνα». **Τέτη Χατζηνικολάου**, Ιστορικός-Λαογράφος, Επίτιμη Δ/ντρια ΥΠ.ΠΟ.Α.

12.05' - 12.25': «Πρώτες προσπάθειες οργάνωσης της παραγωγής έργων 'λαϊκής' τέχνης (τέλη 19ου - αρχές 20ου αιώνα): ο ρόλος του Λυκείου των Ελληνίδων».

Αφροδίτη Κουκή, υποψήφια διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

12.25' - 12.45': «Ζητήματα έρευνας, θεσμικής αναγνώρισης και διαχείρισης του παραδοσιακού υλικού πολιτισμού στον άξονα της διαχρονίας και της συγχρονίας».

Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

12.45' - 13.05': «Αμετακίνητες αρχαιότητες και ευμετάβλητες ιδεολογίες».

Ανδρέας Βλαχόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

13.05' - 13.25': «Το νεότευκτο ερευνητικό πεδίο της νεοελληνικής εκκλησιαστικής τέχνης και οι εκλεκτικές του συγγένειες με τη 'λαϊκή', 'νεοελληνική (κοσμική)' και 'μεταβυζαντινή' τέχνη».

Νίκος Γραίκος, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ.

13.25' - 14.00': Συζήτηση.

14.00' - 15.00': Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα.

3η Συνεδρία

Πρόεδρος: **Άννη Κοντογιώργη**

15.00' - 15.20': «'Λαϊκός' πολιτισμός και πολιτιστική πολιτική: ιεραρχήσεις και ζητήματα θεσμικής προστασίας».

Μαρία Γ. Μόσχου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Μέλος Σ.Ε.Π., Ε.Α.Π.

15.20' - 15.40': «Κηρύξεις έργων λαϊκής τέχνης από το Υπουργείο Πολιτισμού τη δεκαετία του 1970».

Θανάσης Θ. Σωτηρίου, Ιστορικός Τέχνης, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ., ΥΠ.ΠΟ.Α.

15.40' - 16.00': «Τα νεότερα πιθάρια του Αιγαίου και η ανάγκη προστασίας τους».

Νίκος Λιάρος, Αρχαιολόγος-Κεραμίστας, ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ., ΥΠ.ΠΟ.Α.

16.00' - 16.20': «Η θεσμική προστασία του νεότερου υλικού πολιτισμού στον 21ο αιώνα και η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά».

Σταυρούλα-Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου, Ιστορικός-Λαογράφος, Διευθύντρια ΝΕ.ΠΟ.Κ.

16.20': Στρογγυλή τράπεζα, συζήτηση, συμπεράσματα.

17.00': Λήξη συνάντησης.